

Aigle

La politique «jeunesse» est au centre d'une polémique

La Fondation Clin d'Œil est accusée de ne pas remplir sa mission de soutien auprès des jeunes

Patrice Genet

La Fondation Clin d'Œil est dans le collimateur de Bernard Borel. L'élue POP a déposé lors du dernier Conseil communal aiglon une interpellation demandant à la Municipalité de faire la lumière sur ce qu'il qualifie de «dysfonctionnements» empêchant «une politique de la jeunesse cohérente, pilotée par la Municipalité».

Au cœur des griefs du conseiller: les loyers demandés par Clin d'Œil aux associations de jeunes qu'elle abrite - ou a abritées - à la rue du Collège 5. Des loyers jugés trop élevés. A titre d'exemple, 150 francs mensuels étaient demandés à KFM Life, association de promotion du break dance et du hip-hop, qui a quitté les lieux en 2011. «Il y a des problèmes de trésorerie, mais, derrière cela, ce sont surtout des problèmes de fonctionnement qui apparaissent. Le bâtiment avait été cédé pour 1 franc symbolique afin qu'y soient organisées des activités pour les jeunes. La fondation n'a aucune dette sur le bâtiment.»

Mission accomplie?

«Que la Commune nous donne 20 000 francs par an, et on fera les locaux gratuits; mais ce montant ne couvrirait que les charges du bâtiment, se défend Serge Lopez, président de la fondation. On fait du travail social qui vise l'indépendance, l'autonomie, la citoyenneté. On n'est pas là pour faire de l'assistant. J'ai accompagné trois associations de jeunes, j'ai participé à leurs recherches de fonds. Mais, à un moment, elles doivent se prendre en charge.»

L'interpellation va plus loin, estimant que le bâtiment ne bénéficie pas à la jeunesse, comme l'impose la mission de la fondation. «Ce centre est à peu près mort», estime Bernard Borel. «Ils ne font rien en termes d'accueil, j'y suis passé plusieurs fois, à chaque fois c'était fermé», appuie Stéphane Chessex, conseiller communal et président sortant de l'Association pour la jeunesse aiglone (AJA), unique locataire des lieux durant plus de trente ans.

«Une centaine de jeunes différents participent à nos activités, du cinéma aux cours de guitare en pas-



Serge Lopez, président de la Fondation Clin d'Œil, répond aux accusations d'un élu POP qui demande «une politique de la jeunesse cohérente» à Aigle. CHANTAL DERVEY

«Il y a un problème de trésorerie, mais, derrière cela, ce sont surtout des problèmes de fonctionnement qui apparaissent»

Bernard Borel, conseiller communal POP

«Que la Commune nous donne 20 000 francs par an et on fera les locaux gratuits!»

Serge Lopez, président de la Fondation Clin d'Œil

«Nous allons nous assurer que la fondation remplit bien sa mission»

Frédéric Borloz, syndic d'Aigle

sant par les dimanches «open mic» (ndlr: scène d'expression musicale libre), pour ne citer que cela. La fondation remplit sa mission», argumente Serge Lopez.

Bernard Borel demande à la Municipalité qu'un audit soit mené pour juger du bon accomplissement de cette dernière. «Nous n'irons pas jusque-là, tempère le syndic, Frédéric Borloz. La Fondation Clin d'Œil doit gérer le bâtiment et y favoriser le déroulement d'activités pour la jeunesse. Nous nous assurerons que cette convention est respectée.»

A travers cette polémique, c'est la politique aiglone de la jeunesse dans son ensemble qui est mise en lumière. Une politique ciblée sur

l'AJA. «Nous avons toujours été transparents là-dessus, précise Frédéric Borloz. On ne veut pas multiplier les aides et arroser toutes les actions liées à la jeunesse.»

L'explication irrite Serge Lopez. «Il appartient légalement aux Communes de subventionner les activités pour les jeunes. Il est étonnant qu'on mette des millions pour les routes et seulement 150 000 francs pour la jeunesse, alors qu'Aigle compte des dizaines de jeunes en situation de rupture.» Même malaise chez Stéphane Chessex, qui a quitté l'AJA après un an et demi, amer. «Le travail des amateurs, en amont des problèmes d'incivilités et de violence, est inchiffrable. La Municipalité le sous-estime.»

Un œil sur la fondation

● La Fondation Clin d'Œil est légalisée en 1997 avec pour but de rénover l'ancienne chapelle située à la rue du Collège 5 et de la mettre à disposition de la jeunesse aiglone. Le Conseil communal accorde en 2005 un montant de 500 000 francs à cet effet. Le restant des travaux, soit 700 000 francs, est financé par une vingtaine de donateurs. Le bâtiment abrite l'Association pour la jeunesse aiglone (AJA) de 1974 à 2010. A la suite d'un conflit avec

l'ancien comité de la fondation, l'AJA occupe les locaux du Moulin Neuf, avant de migrer aux Glariers, dans une ancienne cabane de scouts. L'association Illiste et Prod, qui gère un studio d'enregistrement, a ses quartiers au Clin d'Œil, centre inter-générationnel. La fondation loue en outre des locaux à des structures donnant des cours de karaté, de yoga, ou encore à VoGay, association vaudoise de personnes concernées par l'homosexualité.

Trois jours de Fête multiculturelle à Vevey

La manifestation, 13^e du nom, se déroulera du 21 au 23 juin sur la place Robin: 42 communautés étrangères et associations implantées sur la Riviera y participeront et 24 spectacles seront présentés

Intégration et diversité seront mises en avant à l'occasion de la 13^e Fête multiculturelle de Vevey, qui dressera ses atours, comme de coutume, sur la place Robin et ses environs. Le comité bénévole de l'association organisatrice a mis les petits plats dans les grands puisque 42 communautés et associations seront de la partie, contre 34 en 2012. «Ce n'est pas la quantité qui prime, mais la qualité des stands, leur décoration et la typicité et l'authenticité des mets proposés», explique Francis Baud, président du comité d'organisation, qui s'appuie sur quantité de bénévoles et un budget de 90 000 francs.

Parmi les communautés participantes, la Serbie, présente depuis la première édition en 2000, sera hôte d'honneur cette année. «Une grande fierté pour nous, d'autant plus que l'ambassadeur de Serbie en Suisse sera présent», dit Nebosja Jovici, président de l'association serbe. Parmi les nouveaux pays - ou ceux de retour à Vevey - à tenir un stand du 21 au 23 juin, on peut citer l'Argentine, le Burkina Faso, l'Irlande, la Somalie, la Mongolie, l'Inde, le Maroc, la Tunisie, la Macédoine, la Colombie, le Sénégal. Pour la première fois également, une association représentera le Tibet, le Népal et le Bhoutan.

Les 10 000 participants attendus pourront notamment déguster

du cochon de lait serbe, du barisa somalien, du thiébou yop sénégalais ou du taco culeco mexicain. Un concours du plus beau stand - une première - sera organisé (proclamation le dimanche à 15 h).

La Fête multiculturelle ne serait pas ce qu'elle est sans ses traditionnels spectacles: 24 cette année contre 16 en 2012. Là encore, la diversité prime entre danses folkloriques, chants traditionnels, contes ancestraux ou musiques métissées. Amateurs ou semi-profes-

«Ce n'est pas la quantité des stands qui prime, mais leur qualité»

Francis Baud, président du comité d'organisation

sionnels, ils se dérouleront sous deux tentes. Succès de la précédente édition, le cortège coloré et musical sera reconduit. Pas moins de 220 participants, dont une grande majorité d'enfants, quitteront le bas de la place du Marché, le samedi à 11 h pour rallier la place Robin, via la place de la Gare.

Vevey compte quelque 130 nationalités différentes sur son territoire, ce qui représente environ 42% de sa population. La ville joue depuis de nombreuses années la carte de l'intégration avec, entre autres, ses deux maisons de quartier, son implication dans la Semaine annuelle contre le racisme ou son programme d'apprentissage du français.

Christophe Boillat

13^e Fête multiculturelle de Vevey, vendredi 21, samedi 22 et dimanche 23 juin, place Robin, Vevey.

Un four éphémère sera construit à Vevey

Les étudiants de l'Ecole suisse de céramique bâtiront un grand four en briques vendredi au Jardin du Rivage

La démarche est originale, la performance sera éphémère: vendredi soir à Vevey, les étudiants de l'Ecole suisse de céramique mettront le feu au Jardin du Rivage. Dès le début de l'après-midi, ils s'emploieront à bâtir un four en briques haut de 4 mètres. Alimenté par du bois, le foyer sera allumé vers 21 h. «Cette structure éphémère s'inscrit dans le cadre des festivités marquant le 100^e anniversaire de la formation

à la céramique», explique Thierry Froidevaux, adjoint de direction au Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), qui héberge notamment l'école de céramique. Chaque année, une douzaine d'étudiants se lancent dans ce cursus de quatre ans.

Sécurité oblige, le sol sera protégé par un tapis de briques réfractaires et un lit de sable. Un périmètre de sécurité sera mis en place autour du foyer, des extincteurs et des sauts d'eau seront à proximité, et le four sera constamment entretenu et surveillé par les responsables du CEPV. Ceux-ci éteindront ensuite le feu pendant la nuit, au plus tard à 2 h du matin.

R.D.

PUBLICITÉ

CENTRE DE BIEN-ÊTRE
EMMANUEL LEVAIN
1806 SAINT-LEGER
RTE DU MONTEZILLA 39 • 021 922 05 54

OFFRE DÉCOUVERTE 30% SUR TOUS NOS SOINS ET PRODUITS

- MASSAGE À LA BOUGIE
EMMANUEL LEVAIN
1H / Fr. 100.- → Fr. 70.-
- HAMMAM BALNÉOTHÉRAPIE INDIVIDUELLE
1H / Fr. 40.- → Fr. 28.-
- FITNESS
- SOINS DU CORPS ET DU VISAGE
KARIN HERZOG
- BEAUTÉ DES MAINS ET PIEDS O.P.I.
- SALON DE THE SUR TERRASSE

WWW.EMMANUEL-LEVAIN.COM
OFFRES NON CUMULABLES

Ollon La mue du collège mise au concours

Les élèves d'Ollon commencent à être à l'étroit dans le Collège de Perrosalle, inauguré en 1975 et agrandi dans les années 1980. Pour le rénover et le transformer, la Municipalité veut lancer un concours d'architecture. Le cahier des charges prévoit une nouvelle salle de gym, douze classes supplémentaires ou encore l'agrandissement du réfectoire, le tout pour un budget de 55 millions de francs. Pour lancer le concours, un crédit de 378 000 francs devra encore être accordé par le Conseil communal, qui statuera à la fin du mois. D.G.

Il a dit
«Il faut réaliser des projets qui créent de la valeur ajoutée et des emplois»



Charles-André Ramseier, syndic de Château-d'Œx

Aigle La cuvée des autorités est prête

Après sept mois de travail, la Réserve du Château et celle des Autorités sont prêtes à être dégustées. La mise en bouteilles du Clos Majoz se déroulera, samedi, au Château d'Aigle. Tireuse manuelle, boucheuse à main: cette opération se fera de manière artisanale, entre 10 h et 15 h. Ce millésime 2012 est le premier pour ces cuvées élevées et vinifiées sur place par la maison Badoux depuis l'automne dernier. Les visiteurs du château (prix d'entrée: 11 francs) pourront se procurer en primeur une bouteille de Clos Majoz pour le prix de 16 francs. D.G.

Jazz et patrimoine

La Tour-de-Peilz Samedi, à 20 h, la section vaudoise de Patrimoine suisse propose une session jazz dans les jardins de la Doges, face au lac et aux Alpes. Les Jazztronomes visiteront les registres swing, New Orleans et Middle Jazz. Prix: 25 francs. Renseignements: 079 213 93 02. F.W.D.M.

Au fil du Talent

Vevey Le centre de jour du Panorama organise une sortie marche «Montheron-Echallens» le long du Talent, mardi 18 juin prochain. Deux heures de marche le matin et une heure et demie l'après-midi, entrecoupées d'un pique-nique en forêt. Inscriptions jusqu'au 17 juin au 021 925 25 80. F.W.D.M.

Le chiffre

150

C'est, en litres, le volume d'ordures ramassées samedi matin par la section de Montreux du Club alpin suisse. Cette «chasse aux déchets», à laquelle ont pris part 14 adultes et 3 enfants, s'est déroulée dans la région se situant entre les Hauts-de-Caux, le col de Jaman et les Rochers-de-Naye. «Deux petites décharges sauvages ont été découvertes et annoncées aux autorités communales», détaillent les organisateurs. Cette action de sensibilisation était organisée avec le soutien de la voirie de Montreux et de la compagnie GoldenPass. R.D.