

## Formation

# Les céramistes de demain travaillent l'argile à Vevey

**Dans le canton, l'enseignement de la céramique a 100 ans. Plongée dans des ateliers où des jeunes perpétuent un art né il y a 15 000 ans**

Raphaël Delessert

A l'heure des réseaux sociaux et des tablettes numériques, ils ont choisi de passer leurs journées à pétrir l'argile. Et ils en sont fiers. «Je pense céramique, je dors céramique. Même si, autour de moi, les gens s'imaginent qu'on ne crée que des assiettes et des lavabos», sourit Vesna Bilanovic. Etudiante au Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CEPV), la jeune femme confirme que les pièces réalisées par les céramistes professionnels n'ont rien à voir avec le bol branlant que nous avons tous, un jour, façonné sur les bancs d'école.

Dans le canton, la pratique de cet art millénaire a pris son essor il y a cent ans tout juste, à Chavannes-près-Renens. C'est là qu'est née l'École suisse de céramique, dont les ateliers ont depuis déménagé à Vevey. Chaque année, une douzaine d'étudiants, des femmes pour la plupart, se lancent dans ce cursus de quatre ans. La formation supérieure, elle, dure deux ans supplémentaires.

«J'aime le contact avec la terre. Et j'apprécie de ne pas rester plantée devant un écran d'ordinateur», explique Emmanuelle Fahrni, 19 ans. Quelques mètres plus loin, Margaux Colliard façonne un vase sur son tour. «Moi aussi, c'est de toucher la matière qui me plaît», avoue celle qui, plus tard, se verrait bien conjuguer la céramique et un travail en milieu social.

## Travail à temps partiel

Car, aujourd'hui, les céramistes ne peuvent vivre entièrement de leur art: «On n'arrive pas à concurrencer les assiettes qui sont vendues 1 franc dans les grandes surfaces. Il faut mener une ou plusieurs autres activités en parallèle. Ou donner des cours dans des EMS ou des centres de loisirs», détaille Jacques Kaufmann, responsable de la section céramique du CEPV.

Diplômée il y a quatre ans, Kahina Fekhar confirme: l'artiste a ouvert son atelier à Montreux et y travaille à mi-temps. «Les gens achètent sur des coups de cœur,



Emmanuelle Fahrni, 19 ans, étudiante de 2e année, modèle un vase en argile. ODILE MEYLAN

## Quelques œuvres



Des boîtes de conserve en porcelaine qui font office de sucrier ou de boîte à café. LDD



Quand fruits et légumes inspirent les céramistes: vase fenouil et bol pomme. LDD



Baptisé Photo-phore, ce travail en céramique joue sur la lumière. LDD

surtout. Des bols, des tasses... et parfois de plus grandes pièces», raconte celle qui vient de terminer les décors en céramique d'un film d'animation.

## Magie de la cuisson

Historiquement, ce matériau a été utilisé pour les besoins quotidiens (la vaisselle, notamment), l'art (statues) et l'architecture (briques, tuiles). A Vevey, les étudiants explorent ces trois territoires en travaillant l'argile vieille de plusieurs millions d'années acheminée par grands sacs depuis des carrières européennes. Les pièces sont ensuite cuites dans des fours électriques ou à gaz, à des températures oscillant entre 1000 et 1300 degrés. A titre de comparaison, la chaleur dégagée par un feu de camp atteint les 600 degrés. «C'est la magie de la cuisson. Il y a parfois des résultats inattendus», glisse Florian Dejardin, venu de Belgique pour étudier sur la Riviera.

Si la céramique imprègne notre quotidien (cuvettes de WC, évier, poignées de porte), sa dureté et sa durée de vie en font un matériau prisé de l'industrie de pointe: les navettes spatiales sont couvertes de plaques en céramique qui résistent aux chocs thermiques et les manufactures horlogères l'utilisent sur les lunettes qui cerclent le boîtier de certaines montres.

«Des déchets nucléaires particulièrement dangereux sont enfermés dans des cuves en céramique, elles-mêmes entourées de coffrages en béton», complète Jacques Kaufmann, qui voit dans son art une véritable dimension affective: «La terre est une partenaire avec laquelle je vais travailler à travers son intimité moléculaire.»

Retrouvez toutes les images des céramistes [ceramique.24heures.ch](http://ceramique.24heures.ch)

## Manifestations diverses

Plusieurs manifestations sont prévues à Vevey ces prochains mois pour marquer le 100e anniversaire de la formation à la céramique. Une collaboration avec des musées a été instituée et des créations originales de pièces en céramique peuvent désormais être admirées à l'Alimentarium, ainsi qu'au Musée suisse de l'appareil photographique.

Un cycle de conférences est aussi prévu en mars prochain, ainsi qu'une exposition à la Galerie Ferrari, au mois de juin. Par ailleurs, une série d'événements festifs (et ouverts à tous pour certains) autour de la céramique devraient avoir lieu l'été prochain en ville de Vevey.

[www.cepv.ch](http://www.cepv.ch)

## Des concerts gratuits et post-apocalyptiques

Pour finir en beauté l'année des anniversaires de lieux culturels à Vevey, le Bout du Monde, la Guinguette et le RKC proposent une soirée au lendemain du 21 décembre

C'est le 22 décembre et la fin du monde annoncée n'a pas eu lieu? Alors «Le jour d'après» - tel est l'intitulé de la soirée - proposera trois concerts gratuits et des DJ, dans les trois lieux rescapés suivants: le Bout du Monde, l'Espace Guinguette et le Rocking Chair (RKC).

«En 2012, nous avons fêté les 30 ans d'Animai, les 20 ans du RKC et de l'Association de la Ferme menthée (AFM) et les 10 ans de Live in Vevey, rappelle Marie Neumann, adjointe du délégué à la Culture de la ville. C'est une manière de clore en beauté cette année anniversaire placée sous le signe des musiques actuelles en montrant que les différents lieux sont solidaires et collaborent.»

Dès 18 h 30, les serveurs-stars du Bout du Monde monteront sur scène pour des reprises «apocalyptiques» de Tom Waits à Alain Morisod. Dès 21 h, l'association

Live in Vevey présentera à l'Espace Guinguette le vernissage de l'album de Nectar Divine, projet du Suisse Christophe Calpini, qui a notamment œuvré aux côtés d'Alain Bashung ou de Pierre Audétat au sein du duo Stade. Dès 23 h et jusqu'à 4 h, direction le RKC avec tout d'abord le groupe

«C'est une manière de clore en beauté cette année et de montrer que les différents lieux sont solidaires»

Marie Neumann, adjointe du délégué à la Culture de Vevey

français Mazalda, décrit comme condensant «la puissance d'une fête d'été de grande place et de foule dans une boîte en carton pleine de loukoums». Suivi des DJ Moshe & Pascalovitz.

Les membres du collectif RATS agrémenteront également la soirée avec des performances proposées aux noctambules dans les trois lieux de concerts.

Stéphanie Arboit



La voiture No 2 a retrouvé ses rails d'origine le 10 décembre sous une neige battante. Une forme de renaissance. DR

## Rénové, le funiculaire reprend son service

A l'arrêt depuis fin mai, le chemin de fer Les Avants-Sonloup, vieux de 102 ans, a retrouvé ses rails. Son exploitation reprendra ces tout prochains jours

Datant de 1910, le funiculaire Les Avants-Sonloup (LAS) a retrouvé une nouvelle jeunesse. Ses deux voitures viennent d'être remises sur leurs rails après une rénovation complète. Elles reprendront leur service très prochainement, dès que l'Office fédéral des transports (OFT) aura donné son aval.

Arrivé au bout de sa concession le 31 mai dernier, le vénérable et vétuste chemin de fer a subi une importante cure de jouvence ces derniers mois. Dans un premier temps, les deux voitures ont été acheminées dans les ateliers de GoldenPass (MOB), à Chernex (Montreux), pour y être démontées. Les châssis ont ensuite été remis à neuf par l'entreprise Garavanta, à Thoun, alors que les cabines de 7,3 tonnes chacune ont fait l'objet d'une reconstruction à l'identique chez Raility, à Bienne. Le tout dans le respect des normes européennes.

«Nous voulions préserver l'esprit Belle Epoque de ces voitures, commente Pierre Gygli, responsable des funiculaires GoldenPass. Certaines pièces d'origine ont été refaites dans des matériaux plus

légers afin de compenser le surpoids engendré par la nouvelle structure métallique des cabines.»

Pendant les trois premiers mois, toutes les courses du funiculaire se feront «manuellement», avec une présence humaine à la station de base, sise aux Avants. L'occasion de rappeler que le funiculaire ne consomme pas plus

«Nous voulions préserver l'esprit Belle Epoque de ces voitures»

Pierre Gygli, responsable des funiculaires GoldenPass

d'électricité qu'une soirée raclette durant un trajet. «Car, sur le tronçon amont, il produit de l'énergie qui est injectée dans le réseau, avant d'en consommer en aval», rappelle Pierre Gygli.

L'horaire officiel ne pourra toutefois pas être respecté durant cette saison hivernale, soit jusqu'au 20 mars 2013. Selon l'affluence les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches, l'exploitation aura lieu de 8 h 15 à 17 h 15. Et de 8 h 15 à 22 h les vendredis et samedis, si l'enneigement permet l'ouverture de la piste de luge. Car le funiculaire des Avants est avant tout celui des lugeurs. Claude Béda

## Vevey Miction impossible

Peu impressionné par la foule d'un mercredi après-midi, un homme a décidé de satisfaire un besoin urgent devant la poste de Vevey, la semaine dernière. A l'arrivée des agents de Police Riviera, l'individu a contesté son méfait malgré la flaque visible au sol. Il a été prié de rentrer à son domicile en bus mais, plus tard, il a à nouveau été interpellé alors qu'il était couché, ivre, dans la salle d'attente du funiculaire de Vevey. Il a été pris en charge - non sans mal - par les policiers et placé en cellule pour y cuver son vin. L'homme a été dénoncé. D.G.

## Le chiffre

# 3

Un trio de cambrioleurs a été arrêté en flagrant délit, hier matin à 3 h 15, à Monthey. Les trois malfrats ont fracturé la porte d'une bijouterie et se sont introduits à l'intérieur pour y dérober de nombreux bijoux et montres, indique la police cantonale valaisanne. Après le déclenchement de l'alarme, les agents ont mis en place un dispositif de recherches qui a permis d'arrêter les voleurs. Il s'agit de trois Français âgés entre 23 et 26 ans, qui ont été mis sous les verrous. Leur butin a été récupéré. R.D.

## Aigle Trois cents petits chanteurs de nuit

A l'occasion de l'ouverture nocturne des magasins d'Aigle et à l'initiative de la Société des commerçants Aigle-Cité, plus de 300 chanteurs en herbe, élèves des écoles primaires du chef-lieu, donneront de la voix ce soir, au centre-ville. A partir de 18 h 40, répartis en deux groupes, les jeunes choristes se produiront sur la place Alphonse-Mex et sur la place Victoria. Tous se retrouveront ensuite sur la place du Marché pour une grande chantée de Noël. Les échoppes aiglonnes resteront ouvertes jusqu'à 21 h. D.G.

## Monthey (VS) Heurtée sur un passage piétons

Une piétonne a été renversée par une voiture, hier vers 13 h 20, à la route de Clos-Donroux, entre Monthey et la zone commerciale de Collombey. Cette femme, âgée de 70 ans, traversait la route sur un passage pour piétons à la hauteur du centre commercial Coop lorsqu'une automobiliste de 39 ans, circulant en direction des commerces de Collombey, l'a heurtée. La septuagénaire a été blessée à la tête et à une hanche. Elle a été transportée en ambulance à l'Hôpital du Chablais, site de Monthey. D.G.